

**IL CORTILE DELLE PALME  
THE PALM COURT QUARTET**



**“UN PALCO ALL’OPERA / A TUTTO PUCCINI”**  
**programma caleidoscopio sull’Opera lirica italiana**  
Elenco dei brani disponibili / assemblabili per l’occasione:

**Gaetano Donizetti:**

Quartetto per archi Nr. IV in re maggiore  
Allegro - Canzone - Minuetto / Trio / Minuetto - Allegro  
“Una furtiva Lagrima” da Elisir d’amore

**Giuseppe Verdi:**

“Quartetto” da Rigoletto - “Va pensiero” da Nabucco

**Ruggero Leoncavallo:**

“Vesti la giubba” da Pagliacci

**Pietro Mascagni:**

Intermezzo sinfonico da Cavalleria Rusticana

**Giacomo Puccini:**

- Tre Minuetti e “Crisantemi”- per quartetto d'archi**
- Mi chiamano Mimì - Valzer di Musetta (quando m’en vo’) da Bohème
  - Un bel di vedremo da Madama Butterfly
  - O mio babbino caro da Gianni Schicchi
- Nessun Dorma da Turandot

**THE PALM COURT QUARTET**

David Simonacci & Daniel Miskyv - violini  
Lorenzo Rundo - viola,  
Giorgio Matteoli - violoncello

Un programma modulabile e “componibile” dedicato all’Opera italiana, incentrato su brani strumentali originali e raffinate trascrizioni per quartetto d’archi di celebri operisti italiani. La musica di Puccini, in particolare, è altamente espressiva e può trasmettere emozioni senza parole. Le opere di Puccini sono godibili anche senza il linguaggio verbale; la sua musica è in grado di evocare perfettamente l’atmosfera e le emozioni di ogni momento. Il quartetto “The Palm Court Quartet” celebra così il “Belcanto” nazionale ed, in particolare, il centenario della morte di Puccini, con un concerto che ne ripropone alcune delle più belle ed immortali melodie.