

**IL CORTILE DELLE PALME
THE PALM COURT QUARTET**



**“DAL GRAMMOFONO AL GRANDE SCHERMO”
IL MEGLIO DEL POP AMERICANO ED ALTRI...EVERGREEN**

John Williams (n.1932): Tema da Schindler's List

Nino Rota (1911 – 1979): Parla più piano (da Il Padrino)

Henry Mancini (1924 – 1994): Moon River (da Colazione da Tiffany)

A. Lloyd Webber (n.1948):
Memory (da Cats) - All I ask of You (da Il fantasma dell'Opera),

Vincent Youlmans (1898 – 1946): Tea for two (da No, no Nanette)

George Gershwin (1898 – 1937): Summertime
Cinque Songs per quartetto d'archi:
The man I love - Swanee - Someone to watch over me -
'S wonderful - Embraceable You - I got rhythm

Cole Porter (1891 – 1964):
Anything goes - You are the top - Night and day

John Lennon (1940 – 1980): Yesterday

Jean Revaux (n 1940) Claude François (1939 –1978): My way!

THE PALM COURT QUARTET

David Simonacci & Daniel Miskyv - violini
Lorenzo Rundo - viola,
Giorgio Matteoli - violoncello

Il concerto passa in rassegna **evergreen della musica pop**, brani di celebri musical e temi tratti da notissime colonne sonore. Dal musical di **A. Li. Webber** alle immortali melodie di **George Gershwin** e **Cole Porter**, dalle celebri colonne sonore di autori quali **Nino Rota** e **J. Williams** agli intramontabili hits del pop d'autore. Verranno tra l'altro eseguite anche una canzone di **Frank Sinatra** ed uno dei più grandi successi dei **Beatles**: la celeberrima "Yesterday". Un concerto unico "col canto" ma... senza voce, nelle raffinate elaborazioni per quartetto impreziosite da armonie jazzistiche, dialoghi e fitti spunti contrappuntistici. Il tutto contribuisce alla creazione di uno spettacolo unico, affascinante e coinvolgente che, specie se accompagnato dalle meravigliose proiezioni (opzionali ma confezionate ad hoc per il nostro concerto), immergerà per una serata il pubblico presente in sala nell'atmosfera onirica del fantastico **mondo del cinema muto**.